



LAPINLAHDEN KIRKKO



Tervetuloa Lapinlahden
kirkkoon! Kirkon suunnitteli
arkkitehti Frans Anatolius
Sjöström vuonna 1877.



Kirkkoa rakennettiin vuosina 1877-1880. Kirkon rakennusmestarina toimi Johannes Store Kokkolasta. Rakennusmestari sai palkata päivätyöläisten lisäksi kuusi kirvesmiestä.

Kirkko vihittiin käyttöön 10.10.1880. Nimi Aleksanteri II:sen Kirkko johtuu hallitsijan 25-vuotisriemuvuodesta 1880.



Puukirkko haluttiin rakentaa mm. hintasyistä. Kirkon koristeellisuuden pelättiin nostavan kustannuksia liikaa.

Kirkon rakentamiseen varattiin 2500 hirttä, kivijalan kivet ja runsaasti lautatavaraa.



Kirkkoon laitettiin lämmitys vuonna 1905. Yksi kamiina löytyy kirkkomuseosta.

Kirkkoon tuli ensimmäiset urut vuonna 1908.

Katto muutettiin 1913 paanukatosta peltikatoksi.





Kirkkoon tehtiin laaja peruskorjaus 1955-56.

1950-luvun korjauksissa kamiinalämmitys muutettiin sähkölämmitykseksi.

1950-luvun korjaukset suunnitteli arkkitehti Kauno S. Kallio. Rakennusurakoitsijana toimi rakennusmestari Paavo Hintsanen.

Kirkko vihittiin uudelleen käyttöön 29.4.1956.



Kirkko maalattiin alkuperäiseen asuunsa 1975, välillä se oli harmaasävyinen.



Tervetuloa uudelleen. Lapinlahden kirkko on kesäisin avoinna Tiekirkkona.



LAPINLAHDEN
KIRKKO

SISÄTILAT



Alvar Cavén: Kristuksen kirkastus, 1931.

Maalauksen alareunassa on kuvattu Pietari, Jaakob ja Johannes.

Cavén maalannut alttaritauluja myös Mänttään, Simpeleelle, Kuusankoskelle ja Jämsänskoskelle.

Ennen alttaritaulun valmistumista alttarilla oli havuista tehty risti.



Pekka Halonen tarjosi myös ehdotustaan alttaritauluksi. Sitä ei kuitenkaan hyväksytty.

Yksi syy oli seurakunnan niukat rahavarat, toinen syy kateus ja epäily paikallisen taiteilijan kyvyistä. Toisaalta taiteilija ei ollut kertonut hintaa eikä päättäjillä ollut selkeää kuvaa, millainen alttaritaulusta olisi tullut.

Kirkossa on esillä jäljennös Halosen luonnoksesta alttaritauluun.



Kastenukkaus

Kirkon kastenukkauksessa on Toini Kallion kasteryijy Lapset Kasteella vuodelta 1959.

Kastemalja kirkkoon saatiin lahjoituksena Lapinlahden Martoilta 1956.



Kalle Halonen: Ristinmerkki

Ryijy sijaitsee pianon takana.



Kirkkotekstiilit: Dora Jung 1976-1977

Kaikissa tekstiileissä alla kreikkalainen risti ja päällä Kristus-monogrammi.



Ensimmäiset urut kirkkoon hankittiin 1908. B.A. Thulen rakentamissa pneumaattisissa uruissa oli 17 äänikertaa. Uudet urut hankittiin 1984. Matti Erolan tekemissä 26-äänikertaisissa mekaanisissa uruissa on säilytetty alkuperäisten urkujen julkisivu.



Kirkontornissa on kaksi kelloa. Ensimmäinen kello ostettiin Pietarista 1837. Sitä ennen kellona toimi taivutettu rautakanki.

Toisen kellon valoi Claes Engelbrecht Helander Oulussa 1880.

2014 syksyllä automatisoitiin kellojen soittolaitteisto, samalla kellojen kielet korvattiin vasaramekanismilla.



BASSIN KIRKKOMUSEO, LAPINLAHTI

BASSIN KIRKKOMUSEO

Lapinlahden kirkon sakastin yläkertaan on perustettu pieni kirkkomuseo.

Vanhan hautausmaan pohjoispuolella oli seurakunnan rukoushuone vuosina 1826 – 1881. Puisen rakennuksen suunnitteli tunnettu kirkonsuunnittelija Carlo Bassi. Tilaa siinä oli noin 400 hengelle. Lämmityslaitteita ei ollut, rakennus oli muutenkin hatara ja ahdas.

Kirkkomuseoon on sijoitettu esineitä sekä vanhasta että uudesta kirkosta. Museo on nimetty vanhan kirkon suunnittelijan mukaan.



Bassin kirkkomuseossa on empiretyylinen saarnatuoli ja sen katos.



Yksityiskohta Bassin kirkon saarnatuolista.



Ensimmäisessä, Bassin suunnittelemassa kirkossa lämmityslaitteita ei ollut. Tämä kamiina lämmitti osaltaan nykyistä kirkkoa ennen kuin Lapinlahden kirkon lämmitys muutettiin sähkölämmitykseksi 1950-luvulla.



Kirkkomuseossa on kaksi kynttiläkruunua.



Kerrotaan, että toinen kynttiläkruunuista on mahdollisesti Matti Ruotsalaisen tekemä.

Kirkkoviini
Kyrköviin

Gy Alkoholilike



Lapinlahden kirkkoon hankittiin ensimmäiset urut 1908. Näissä B. A. Thulen rakentamissa uruissa oli 17 äänikertaa.

Urut uusittiin 1984 ja vanhojen urkujen julkisivu säilytettiin niissä. Matti Erolan tekemissä mekaanisissa uruissa on 26 äänikertaa.



Yksityiskohta kirkon ensimmäisistä uruista.



Kirkon tornin pienoismalli.



Vanhoja kirkonpenkkejä.



Kirkkomuseossa on esillä jäljennös Mikael Toppeliuksen 1775 maalaamasta alttaritaulusta Jeesus ristillä.



Kirkon viereisessä rakennuksessa olevassa seurakuntasalissa on esillä muita kirkon vanhoja maalauksia.

Tämä Kristuksen ylösnousemus on todennäköisesti J. F. Scheidermanin 1785 ja 1788 Iisalmessa maalaama.



Yksityiskohta maalauksesta
Kristuksen ylösnousemus.



Ristiinnaulittu,
todennäköisesti J. F.
Scheidermanin maalaama.



Yksityiskohta Ristiinnaulittu-
teoksesta.



Jeesus Getsemanessa,
todennäköisesti Mikael
Toppeliuksen maalaama.



Yksityiskohta Jeesus
Getsemanessa –maalauksesta.



Maria ja Jeesus-lapsi,
todennäköisesti Mikael
Toppeliuksen maalaama.



Tervetuloa tutustumaan
Lapinlahden seurakunnan ja
kirkkojen historiaan Bassin
kirkkomuseoon. Museo on
avoinna kesäisin.

Museo ei ole sijainniltaan
esteetön.