



- *mahdollisuus moneen!*

ILTAOHJELMA ON RYTMIKÄS KOKONAISUUS

ALKU: Selkeä aloitus, jolla tempaistaan porukka mukaan

KESKIKOHTA: Meno on huipussaan, parhaat palat juuri ennen loppua

LOPPU: Selkeä lopetus

Iltaohjelma on tasapainoinen yhdistelmä musiikkia (laulut ja laululeikit), sketsejä, leikkejä/pelejä sekä niitä yhteen nivovaa juontoa.

KOHDERYHMÄNSÄ HUOMIOIVA

Kohderyhmä! On eri asia suunnitella ohjelmaa riparilaisille kuin varhaisnuorille tai lapsille. Iltaohjelman on palveltava ensisijaisesti leiriläisiä - ei isosia!

Päivän teema! Myös iltaohjelma on osa SEURAKUNNAN leiriä/toimintaa. Se ei saa olla vastoin rippileirin muuta opetusta. Iltaohjelman tehtävänä on tukea päivän **TEEMAA**, esim. Jeesus, Pyhä Henki tai rakkaus.

Ryhmän vaihe! Ovatko he tuttuja/tuntemattomia toisilleen? Onko ryhmä energinen vai passiivinen? Onko leirin eka vai vika päivä?

JOKAISALLE JOTAKIN

Panostakaa siihen, että iltaohjelma tarjoaa **jokaiselle jotakin!**

Hyvä iltaohjelma on **monipuolinen**, jotta mahdollisimman moni leiriläinen voisi kokea tullessa huomioiduksi. Iltaohjelman päätavoite on **nostattaa yhteishenkeä**, siksi ryhmäleikkejä ja sketsejä suositaan. Isosen **positiivisella asenteella ja innostavuudella** on tärkeä merkitys ryhmähengen muodostumisessa. Kun ryhmä on tutumpi, voidaan ottaa mukaan myös "vapaaehtoisia tarvitaan" - pelejä.

Isosten on oltava rehellisiä itselleen (ja toisilleen) omista taidoistaan. Kukaan ei osaa kaikkea. On etsittävä tasapaino isosporukan vahvuuksien ja leiriläisille toimivien juttujen välille. Ihanteellisinta on, että jokainen – sekä leiriläinen että isonen – osallistuu iltaohjelmaan omana itsenään. Astu rohkeasti myös mukavuusalueesi ulkopuolelle. Aina kaikki ei onnistu, mutta se ei haittaa mitään!

Isot ovat iltaohjelmassa **mallinäyttäjiä** niin hiljentymisessä, laulamissa kuin leikkimisessäkin. Siksi **isonen on aina myös itse mukana leikkimässä ja pelaamassa leiriläisten kanssa!**

HYVIN SUUNNITELTU

"Hyvin suunniteltu on puoliksi tehty!"

Iltaohjelma on isosten työsuoritus, mutta lopputuloksen pitää olla niin **hyvin valmisteltu ja perusteltu**, jotta se tuntuu leiriläisestä mukavalta yhdessäololta. Iltaohjelman tulee aina olla **hyvän maun mukainen!** Pilkkkaavat hengelliset vitsit, kaksimielisyydet, alastomuus, rivoisuus tai ruualla leikkimiseen liittyvät asiat eivät kuulu seurakunnan leirille!

Isosten tehtävänä on laatia iltaohjelmasta **kirjallinen suunnitelma**. Yleensä tämän laatii joko **illan juontaja tai isoiso, yhdessä muiden isosten kanssa**. Suunnitelmasta käy ilmi seuraavat asiat:

- 1. Teema**
- 2. Juontaja**
- 3. Ohjelmanumerot** numerojärjestyksessä (keskimäärin noin 10 riittää)
- 4. Kunkin ohjelmanumeron** (peli, sketsi...) **vetäjä**
- 5. Arvio ajasta**, jonka kukin ohjelmanumero vaatii (illan kokonaiskesto noin 45-60 min)
- 6. Takataskuohjelmanumerot**, jos aikaa jääkin tai jokin joudutaan poistamaan lennosta

Hyväksytty ohjaajalla! Suunnitelma hyväksytetään AINA ohjaajalla, jolla on myös oikeus ja velvollisuus muokata sitä tarvittaessa

Tarvikkeet! Muista myös kaikki iltaohjelman vaativat tarvikkeet AJOISSA valmiiksi (roolivaatteet, laulukirjat, tilan järjestely).

Hyvä perusrunko on: "laulu, leikki, sketsi, laulu, leikki, sketsi". **Kuitenkin** toisinaan on järkevämpää, että lauluja lauletaan kerralla useampia, kun soittajat ovat paikalla ja laulukirjat käsissä. Leikkejä varten raivatussa tyhjässä tilassa taas on kätevää leikkiä useampikin leikki samalla kertaa.

IDEOITA JA NIKSEJÄ ILTAOHJELMAAN!

Perinteisen iltaohjelman voi korvata esimerkiksi **teemailalla, vaelluksella, rastiradalla tai liikunnallisella aktiviteetilla.**

Kannattaa pohtia, kuinka **sitoo** eri päivien iltaohjelmia yhteen. Esimerkiksi **jatkosketsit tai jatkonäytelmät!**

LEIRIN ENSIMMÄINEN ILTA

Ensimmäinen ilta antaa leiriläiselle vaikutelman siitä, millaista on olla iltaohjelmissa. Ensivaikutelman voi antaa vain kerran. Huomioi seuraavaa:

1. **Panosta hyvän kokonaistunnelman luomiseen.**
2. Sketseissä on oltava **hyvät vitsit**, eikä jatkosarjoja kannata välttämättä aloittaa.
3. Leikkien on oltava **lyhyitä** ja sellaisia, että **jokainen pääsee yhtä aikaa tekemään**. Pitkäkestoiset tutustumisleikit, joissa yksi puhuu vuorollaan muiden kuunnellessa, saattavat olla pahimmillaan tunnelmantappajia. Käytä näitä harkiten.
4. Lauluiksi kannattaa valita **helppoja kappaleita**, jotta laulaminen alkaisi tuntua luontevalta.

LEIRIN VIIMEINEN ILTA

On upeaa, jos leiristä jää **hyvä maku suuhun**. Viimeinen ilta on usein leiritunnelman kohottamisen ja **erityisen panostuksen paikka**. Leiriläiset osaavat itsekkin odottaa jotain tavallisuudesta poikkeavaa. Tässä on kuitenkin mahdollisuus ampua pahasti yli ja saada aikaan päinvastainen vaikutus kuin toivottiin.

1. Muista: **leiri ei pääty viimeiseen iltaan!** Seuraava päivä on vielä oikeaa leiriä. Kovaa viimeisen illan hehkuttamista kannattaa välttää, jottei leiristä jää paha maku suuhun.
2. Leirin johtajan **kokemusta on kuunneltava!** Isosen on ymmärrettävä, jos leirin vetäjä ei halua mitään erityisiä tempauksia viimeiseen iltaan. Erityisohjelmille annettuja **aikarajoja ja muita ohjeita on ehdottomasti noudatettava.**
4. Leirin loppuminen on joillekin **tunteellinen asia**. Jos on havaittavissa, että eroa ja ikävää aletaan tuoda esiin, **isosen ei pidä millään toiminnoilla korostaa sitä**. Tämän vuoksi esimerkiksi kynttilärinkejä ja leiriläisten tunnelmointiporukoita on syytä käyttää harkiten. **Isosen ammattitaitoa on katsoa kokonaisuutta.**

JUONTAJAN ROOLI

Illan isännöinti on erittäin tärkeää. Juontaja tai isäntä/emäntä pitävät huolen siitä, että kokonaisuus toimii, ei tule tunnelmaa katkaisevia taukoja ja leiriläisillä on turvallinen tunne siitä, että homma pysyy kasassa. Yksittäinen juttu saattaa toimia, mutta illasta voi jäädä silti tyhmä olo, jos kokonaisuus ei toimi.

Juontajan ei tarvitse eikä pidäkään esitellä jokaista ohjelmanumeroa. Jatkuva juontaminen saattaa jopa häiritä kokonaisuutta. Silti jollain on koko ajan oltava illan ohjat käsissä.